

BALL

FLAMENC



Professora: Beatriz del Pozo

Estudiarem els principis bàsics del Ball Flamenco. La música, el ritme, la col·locació, l'actitud, l'expressió, la tècnica de peus, la tècnica de braços Farem exercicis repetitius de cada part del cos per separat i després els coordinarem tots junts en una frase coreogràfica. Reservarem també un petit espai per a la improvisació.

Nivell I per aquells alumnes que s' inicien en el ball Flamenc .

Nivell II per aquells alumnes que tenen nocions de Flamenc.

Nivell III per aquells alumnes que ja tenen certa trajectòria en el món del flamenc

OBJECTIUS

- Conèixer, comprendre i gaudir d'aquest ball.
- Explorar i aprendre tècniques del ball flamenc.

METODOLOGIA

Dividirem la sessió en 8 parts:

- 1- Pràctica dels ritmes flamencs amb palma i peu.
- 2- Estiraments i col·locació del cos (cames, malucs, abdominals, espatlles i cap).
- 3- Moviments dels braços i de les mans.
- 4- Peus i "zapateados".
- 5- Voltes.
- 6- Coreografia.
- 7- Improvisació
- 8- Estiraments.

BREU CURRÍCULUM DE LA PROFESSORA

"Bailaora", pianista, conferenciant i cineasta. Especialista en Música Espanyola i Flamenco. Realitzà Estudis Superiors de música a L'Universitat de Viena. Fa més de vint anys que la seva principal activitat son les classes de Ball. Ha actuat com a "bailaora" als principals tablaos de Barcelona, a tot el centre d'Europa i al Bàltic. A més del Flamenco més tradicional, també presenta un espectacle de dansa "Aflamencada" amb piano clàssic espanyol. Es assessora de documentals de TVE i també productora del llargmetratge sobre la "bailaora" catalana "La Chana".